MANGAKAN

マンガカン

Año 1, Número 3



¡Qué tal, Otakus!

Con satisfacción comprobamos que nuestra convocatoria para agrupar a más dibujantes nacionales de manga ha sido entusiastamente atendida. La cantidad de historietas y dibujos individuales ("fan art") llegados a nuestra redacción obligó a nuestro comité editorial a seguir un cuidadoso proceso de selección para poder acomodarlos en nuestras siempre ajustadas páginas. De modo que quienes pongan atención a nuestro índice descubrirán dos nuevos nombres sumados a nuestra anterior plana de mangakas. Contamos con que la aceptación de los lectores respalde la decisión de haberlos incluido.

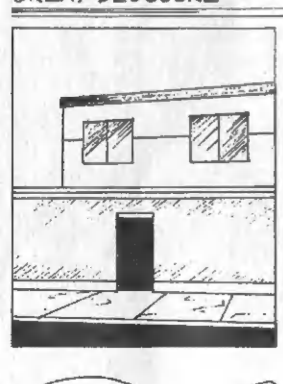
De otro lado, otros trabajos con comparable valor estético no fueron aceptados porque su línea tanto estilística como narrativa los colocaba más propiamente en el terreno del comic norteamericano o europeo. Por ello, reiteramos la invitación a nuestros talentos locales para participar en este suplemento, pero respetando los lineamientos detallados en la contracarátula de la presente edición.

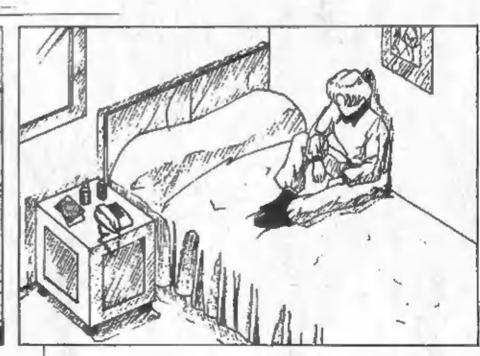


INDICE

ANILLO DE SOR

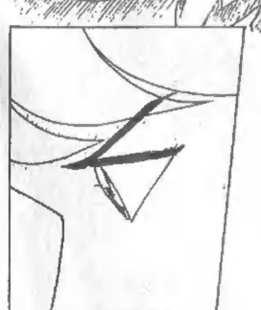
NIVEL 2
OKEMI DESCUBRE














QUE NOCHE, DIOS MÍO...
RRRIIIIIING
¿ALÓ?
OKEMI, TE HABLA MELODY.
SÍ, DIME.
¿NO TE HABRÁS OLVIDADO DEL TRABAJO GRUPAL, NO?
AH, VERDAD, CON TODO EL AJETREO ME HABÍA OLVIDADO.
AH, SÍ, YA. ¿Y CÓMO HACEMOS?
Y SOBRE ESO TODAVÍA NO ME HAS CONTADO NADA.
DESPUÉS DEL TRABAJO. ¿A QUIÉN LE TOCABA IR A LA BIBLIOTECA AHORA?
A TI, PUES, ¿YA NO TE ACUERDAS?
NOS REUNIMOS EN CASA DE RONAL A LAS CINCO.
YA, ENTONCES AHÍ NOS VEMOS.


BIBLIOTECA
PERDÓN, ¿NO SE PUEDE SACAR MÁS DE UN LIBRO?
NO, ESTÁ PROHIBIDO, SÓLO UN LIBRO POR VEZ.
SÓLO UNO POR VEZ...
QUISIERA SACAR TAMBIÉN EL QUE ESTÁ AL FRENTE...
HMM...


SERVIDO...
¿AH?
!
!
QUE RARO, SI TODOS ESTABAN BIEN COLOCADOS...
SÍ, CLARO... BUENO, PERMISO...



CASI SE DA CUENTA...
PUEDO MOVER ALGUNAS COSAS, AUNQUE TODAVÍA NO PUEDO TRAERLAS.
TUVO QUE HABER SIDO ESA DESCARGA, QUÉ OTRA COSA SINO...
¡MIÉRCOLES, SON CASI LAS CINCO!
BIBLIOTECA
Y LA CASA DE ROIAL ESTÁ A MEDIA HORA DE CAMINO... NI AUNQUE ME PASARA DE FRENTE...
Y LO QUE ES PEOR, POR ACÁ NO PASA NINGÚN CARRO, QUÉ HAGO...
HMM...
SI LO HICE UNA VEZ PUEDO HACERLO DE NUEVO.


¡DIN DON!
¡DEBE SER OKEMI!
¡OKEMI, ESTÁS SUDANDO!
HH, HH,... SÍ.... ¿QUÉ HORA ES?
CINCO PARA LAS CINCO.
¡QUÉ BESTIA, NO ME DEMORÉ NADA!
¿AH?


Y, ¿TODAVÍA NO TE DECIDES A HABLAR CON ÉL?
¿CON QUIÉN?
CON SHIKURA, POR SUPUESTO.
¿ESTÁS LOCA? ¿SÓLO PORQUE SE CAYÓ ENCIMA MÍO?
NO, PERO CREO QUE ESTÁ REALMENTE INTERESADO EN TI.
SI ESTÁ INTERESADO DEBERÍA SER ÉL QUIEN ME HABLE.
JA, JA, ESO ME SUENA A VIL CHOTEO... POBRECITO SHIKURA...
SAIKI...


¡UAAAAAA!
!
¿QUÉ?
¡OH!
¡SOCORROOO!


HGGG...
¡BASTAA!
¡SAIKI, ESTÁS BIEN!
SÍ... PERO QUE VIENTO TAN RARO...
TENGO QUE CONTROLARME... TAL VEZ YA NO DEBA USAR ESTE ANILLO...
AUNQUE RESULTA DIVERTIDO SABER LO QUE PUEDE HACER...


¡OKEMI!
HOLA, MELODY, ¿QUÉ TAL?
MI PARTE YA ESTÁ LISTA, SERÍA CUESTIÓN DE JUNTAR LAS DEMÁS Y ANILLAR.
MI PARTE TAMBIÉN ESTÁ LISTA.
Y AUN ASÍ EL TIEMPO NOS VA A DAR [redacted] LAS JUSTAS, AUNQUE ESTUVO BIEN INTERESANTE AVERIGUAR SOBRE LA GUERRA DE VIETNAM, SIN LOS DETALLES SANGRIENTOS, CLARO...
AJÁ, TODAVÍA LO SIGUES USANDO, Y ME DIJISTE QUE ME IBAS A CONTAR DESPUÉS.
OKEMI, SOY TU MEJOR AMIGA, PUEDES CONFIAR EN MÍ.
SÍ...
PERO PROMÉTEME QUE [redacted] A QUEDAR ENTRE NOSOTROS.


BUENO, COMO YA SABES, ENCONTRÉ EL ANILLO EN EL BAÚL DE MI ABUELA.
AJÁ.
!
¿TÚ ERES SHIKURA EL CHANCÓN, NO? ¿SABES QUE A MÍ ME LLEGAN LOS CHANCONES?
¿QUIÉN ERES TÚ?
SE LLAMA ROY BRACON, REPITIÓ EL AÑO PASADO...
¿CÓMO DIABLOS HACEN USTEDES PARA ENTERARSE DE TODO?

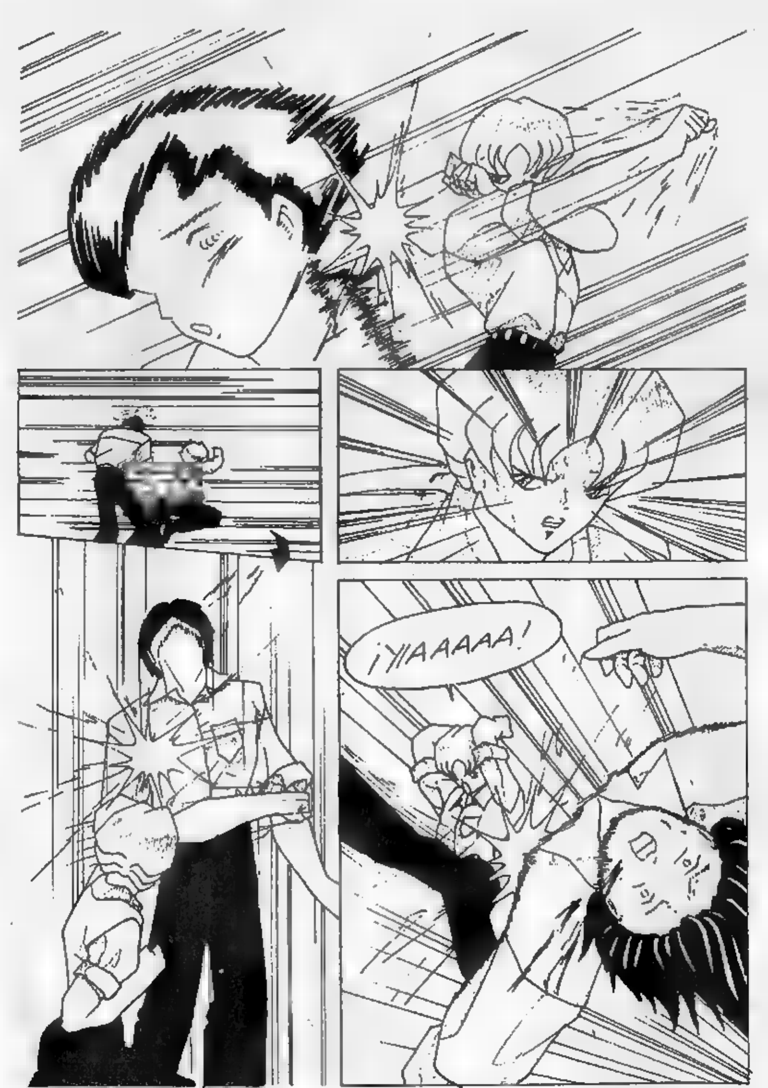

BUENO, ¿QUÉ COSA QUIEREN?
ACÁ, FREGARLOS UN POCO...
NO ESTAMOS EN LA CALLE, POR SI ACASO. ÉSTE ES UN COLEGIO.
AQUÍ Y AFUERA HAGO LO QUE QUIERO, ¿ENTIENDES?
¿Y QUÉ COSA VAN A HACER?
POR EJEMPLO ESTO...
¡AHH!


¡DÉJALA EN PAZ!
ESO ES LO QUE QUERÍA ESCUCHAR...
¡HGGG!
¡OKEMII!
VEN ACÁ.
¡SOCORRO!


¡SUELTAMEE!
M... MELODY...
¡OKEMIIII!
¡UFF!


¡TOMA!
¡ASÍ QUE TE QUERÍAS HACER LA VALIENTE CONMIGO?
Y TÚ, ¿QUIERES MÁS?


HABER QUERIDO APROVECHARTE DE ELLA ES SUFICIENTE PARA MATARTE.
PERO GOLPEAR A UNA MUJER INDEFENSA HA SIDO LA PEOR COBARDÍA QUE SE TE HA OCURRIDO.
Y ESO LO VAS A PAGAR...
¡AH, SÍ, A VER!
!!
~~...


¡YAAAAA!


MELODY, ¿ESTÁS BIEN?
O...OKEHI!
YA PASÓ, TRANQUILA.
RRRRRIIIIIIIIIIIIIIING
¡EL TIMBRE, DEBEMOS REGRESAR A CLASE!
MELODY, TE ESPERO EN MI CASA DESPUÉS DE CLASE, AHÍ DEBE ESTAR LA RESPUESTA DE TODO.
AJÁ.

(Continuará)


¡Toma!
TAN
Sa Sa Sa
TAN
TAN
Sa Sa Sa
Fip!
Yif!
Yif!
Yif
¡No bromea!
SAP
SHUF
¡POKOM!
IIK!

¡NIAU!

GON GON GON GON G

voy a caer!

¡Apúrate Seiya!

¡mmFF! ¡mmF!

¡SHIUF!

¡ÑIAU!

¿Me buscas? ♥

KO

MICHINA

SIAM

Finish her!

Bonus 500

0

Cat Punch: 250

10



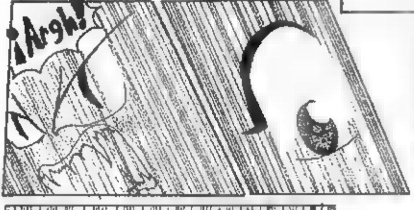
¡PAF!
¡Mia!
TIKU
TIKU
TIKU
¡Eso duele!
Miau!
SHIIINN
¡¿Mi casa?!
¡Pe...!
¡Pero...!
¡Ah!
¡Era eso!
¿Así que esta es tu casa?
¿Qué?
¿Quién es tu amo?
¿Un viejo pervertido?

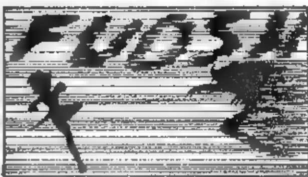
¡Ep!

¡Fras!

Ahora viene lo mejor...

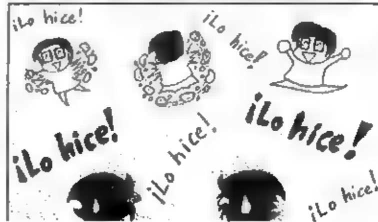
¡Frrst!
¡Frrst!
¡Frrst!












¡Lo...!
¡Zip!
?
¿Hola?
No la saludes.
¿Hola?


¿Qué es...
...ésto?
Miau!
¿Qué flota en mi corazón...
... esta alegría sin razón...?
¿Qué fuerza remueve mi ser...
... y me hace desfallecer...?
... esto... en...
... el baño... ¡allí!
¿Es acaso éste humano el que pone en mi corazón alegría, dolor y pasión?



Esto... perdón...
¡Feeelii!
¡Pic!
¡Esa chica es rara! ¿La conoces?
...bueno.. ...no precisamente.
Después hablamos. ¡Ven!
¿A dónde?

¡Es una sorpresa!
¡Acordarme!
¡Espera Feli!
¡Sorpresa!
¡Yip!
¡Wai!
Flip
Flip
Flip
¡Lo hice...
... por tí!





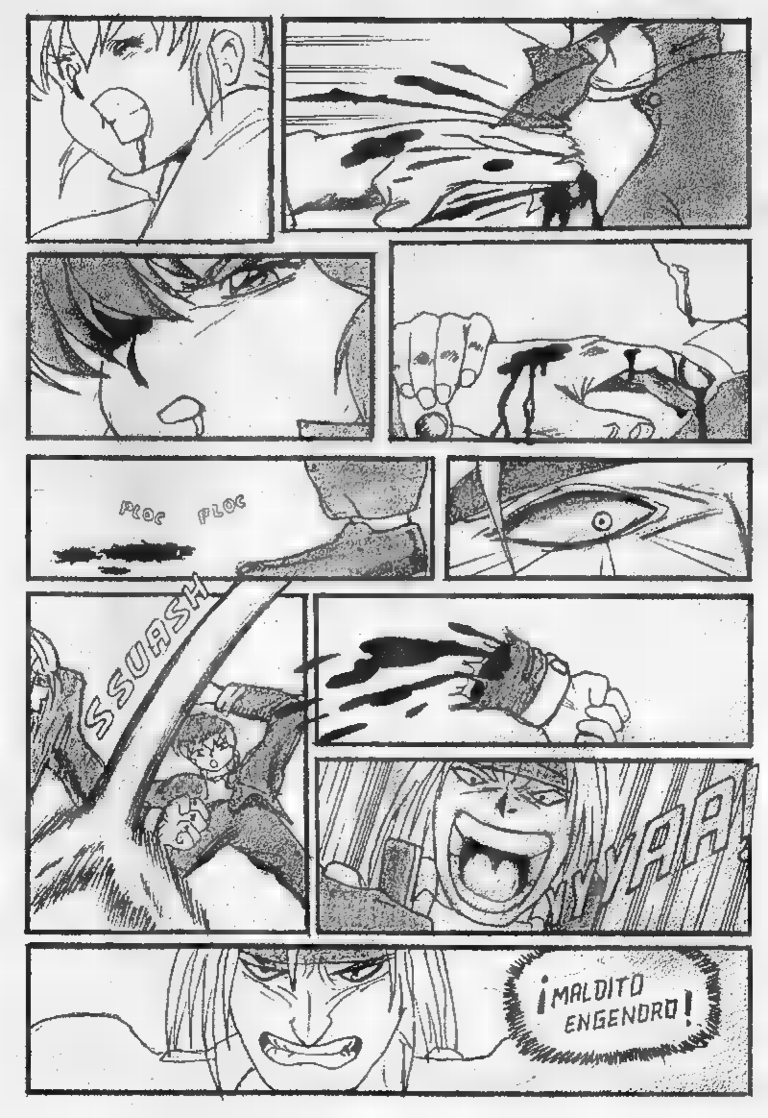





¿Vamos, Michina?
¡Plip!
Si, Feli...
¡No sirvo!
Basura
¡No!
¡Miru!
¡No me rendiré!
¡Aprenderé a cocinar!
¡Seré humana!
¡Feli me amará!
¡Recién empieza la lucha! ¡Nunca caeré...!
¡Kiaaaaaa!
Pokon!
Pokon!
Pokon!

(Continuará)


UUUDDD...
PENSABAS QUE NO TE ENCONTRARIA!
¡YA ERA HORA!
¿NO CONTABAS CON ESTO? ¡MALDITO!


PLOC PLOC
SSUASH
YAA!
¡MALDITO ENGENDRO!


HOOWIINNN!
!AAAAA
!


¡NO VOY A DEJAR QUE ME SORPREN-DAS... YO GANARE!
URRRYEAA!!!
!


HAZ MEJORADO Y ESOS GOLPES SON PORQUE ELEVASTE TU KEN... PERO ESO NO ES SUFICIENTE!
¡NO PUEDE SER! HA RESISTIDO MIS GOLPES
NO DEBO PERDER AHORA .....
¡TE ENSEÑARE LO QUE ES UN GOLPE DE VERDAD!


¡SUUUASHH!
!
¡MALDITO! NO VAS A VENCERME!
CREO QUE TE HE SUBESTIMADO
TENGO QUE ACABARLO CUANTO ANTES ....SI!
¡ERES SOLO UN APREDIZ! ....

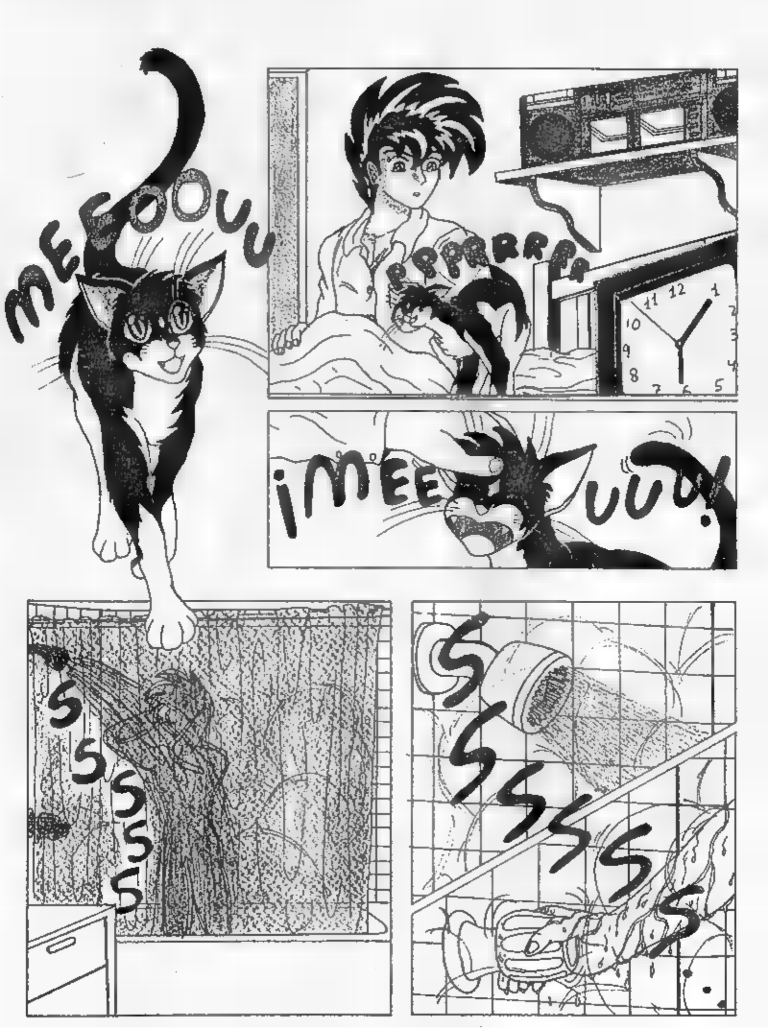


¡¡IAAA
EEEAAA!!!
HH
MMMM


¡QUE AURA ES ESA?!
¿POR QUE SIENTO TANTO FRIO? . . .
¡JAMAS VI UN AURA MAS HOSTIL..!

(Continuará)

REVELACIONES




MI CICATRIZ
NADIE APARTE DE AKONA Y ANLLYL LA [redacted] VISTO
YO MISMO [redacted] LA HICE CUANDO KROLER HIRIÓ MORTALMENTE [redacted] SHUMIRA


AUN PUEDO RECORDAR EL DOLOR QUE ME CAUSÓ VERLA CAER
Y LA FURIA QUE LUEGO ME DOMINÓ. DESTRUÍ POR COMPLETO A IROLER
SHUMIRA ESTABA AGONIZANDO. [redacted] SE CÓMO LO HICE...
... [redacted] ABRÍ EL PECHO Y [redacted] FORMA LE PASÉ PARTE DE MI FUERZA VITAL PARA QUE SOBREVIVIERA



BIEN VOY A SALIR UN RATO SHUMIRA
NO VAYAS A HACER TRAVESURAS
MMEEEEOUU!
TODOS ESTÁN AÚN [redacted], PERO ES MEJOR ASÍ.



NO DEJO DE PENSAR EN TETSUO Y JAZMÍN. NO PUEDO DEJAR QUE ESTO SE COMPLIQUE.
HABLARÉ CON ELLOS. AUNQUE NO SE QUE ES LO QUE VOY A DECIRLES
POR OTRA PARTE AÚN NO LES [redacted] DICHO [redacted] AKONA Y ANLLYL SOBRE LAS 3 LEYES QUE [redacted] DICTÓ MI LEGADO
AUNQUE CON ELLAS LA ÚNICA LEY QUE [redacted] PREOCUPA ES LA TERCERA *
SÓLO [redacted] QUE NO [redacted] TENGAN MIEDO
LA LEY QUE LE EXIJE CASARSE CON LA [redacted] MUJER CON QUIEN HAGA EL AMOR


... PAPÁ ...
... MAMÁ ...
... CORRAN ...
POR FAVOR ...




CHAO MA
ES TEMPRANO ¿ADONDE VAS?
A CASA DE JAZMÍN. QUEDÉ DE VERME CON ELLA HOY
JAZMÍN ESTABA ASUSTADA CUANDO ME LLAMÓ
CREO QUE LE TIENE MIEDO A _
... STEVE !!


JAZMÍN
¿SI PAPÁ?
VOY A SALIR EN VIAJE DE NEGOCIOS ¿NECESITAS ALGUNA COSA?
NO, NO NECESITO NADA. GRACIAS
JAZMÍN TE HE VISTO ÚLTIMAMENTE PREOCUPADA ¿PASA ALGO?
... EEH, SÓLO [redacted] UN TRABAJO QUE DEJARON [redacted] EL COLEGIO
SEÑORITA JAZMÍN, SU AMIGO TETSUO LE BUSCA
GRACIAS OKO


¡VAYA! YA ERA HORA. LLEVO ESPERÁNDOTE MÁS DE UNA HORA ¿POR QUÉ TARDASTE?
ME ENCONTRÉ CON STEVE
¿CON STEVE?
¿¡ Y QUÉ PASÓ !?
TE LO CONTARÉ TODO. PERO NO AQUÍ, VAMOS AL JARDÍN
BIEN TETSUO DIME QUÉ ES LO QUE PASÓ
NO LO VAS A CREER
¿¡ CREER QUÉ !?
STEVE ...
... ES UN ALIEN

(Continuará)

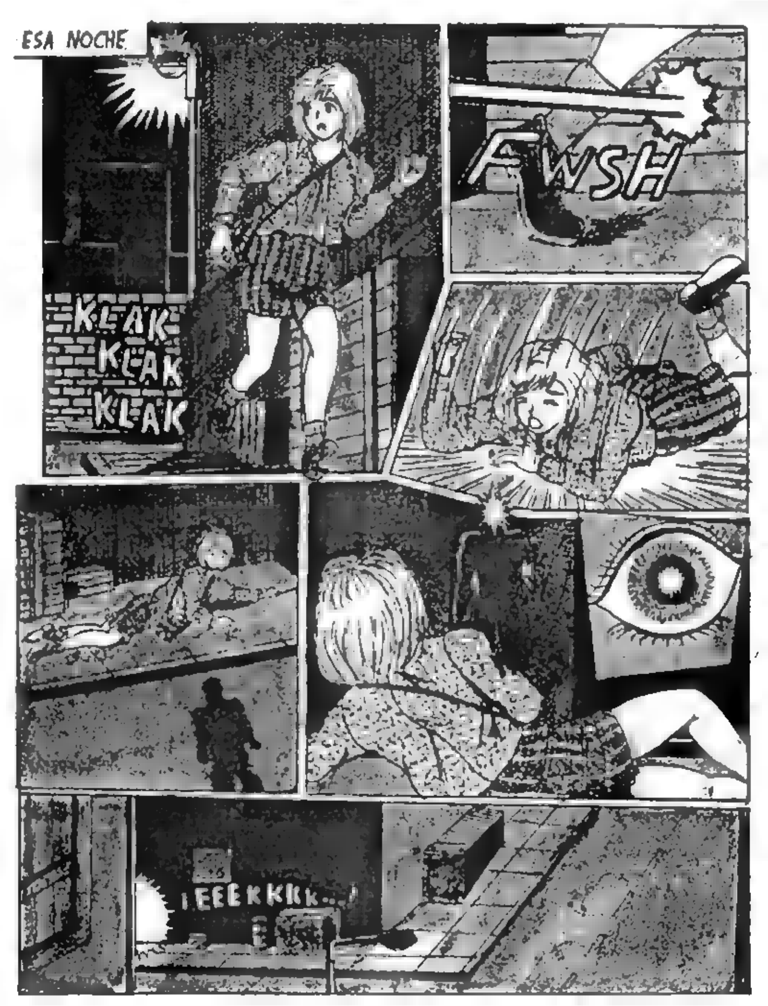

TRIARII - PARTE 3
¿PELIGRO?


¿CUANTO TIEMPO HABRA PASADO? ¿TRES SEMANAS? ¿CUATRO?
CLICK
EN TODO ESE TIEMPO NO VOLVIO A MANIFESTARSE NINGUN POR ASÍ LLAMARLO, IMPULSO
LO QUE ANTERIORMENTE HICE YA FUE OLVIDADO
PODRÍA DECIRSE QUE TODO VOLVIO A LA NORMALIDAD
¿SERÁ ESTO DURADERO? OJALÁ
¡BÉROE TE BUS-CAN TUS AMIGOS!
¡YA VOY!
EL mensajero
casos súbitos de enfermedad desconocida

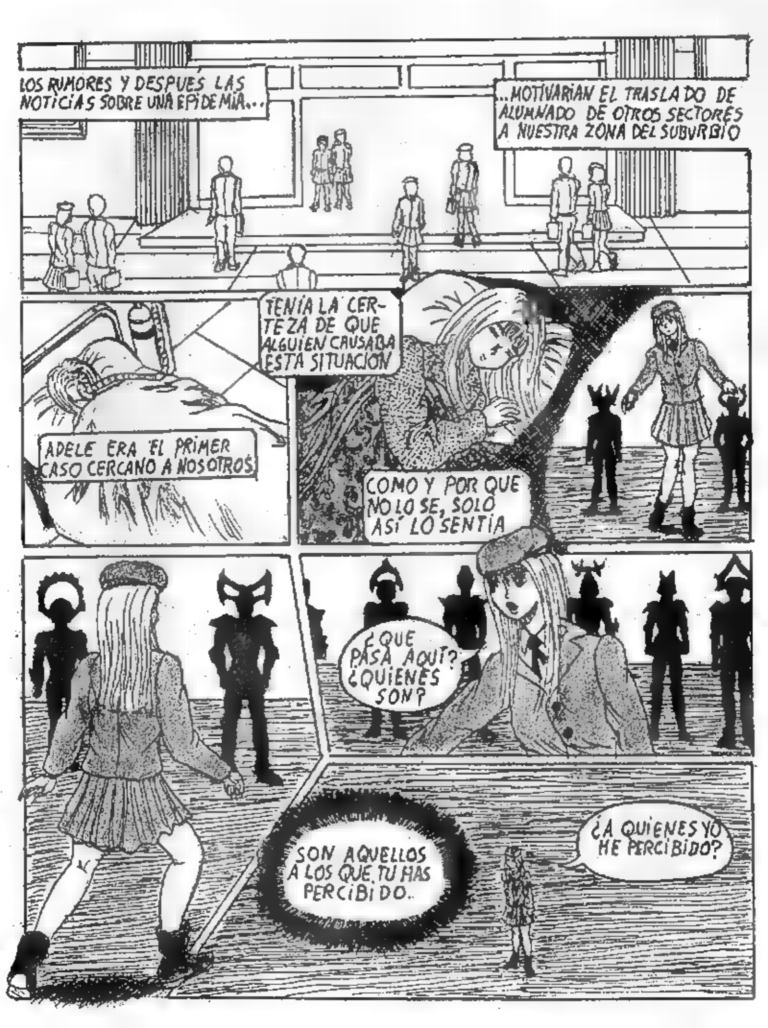

¿HAN VISTO ESTO?
ALEX ¿NO PUEDES NI AHORA DEJAR EL PERIÓDICO?
ES QUE RESULTA EXTRAÑO E INTERESANTE QUE DE PRONTO OCURRA ESTO
AQUÍ LO ÚNICO EXTRAÑO ERES TÚ
HEY, MIREN QUIEN ESTÁ ALLÁ
ADELE HAREL LA GANADORA DEL CONCURSO DE LITERATURA DE LA ESCUELA
SIEMPRE TAN ALEGRE, ¿CUÁL SERÁ SU SECRETO?
¡SUPONGO QUE EL NO ESTAR CONTIGO!

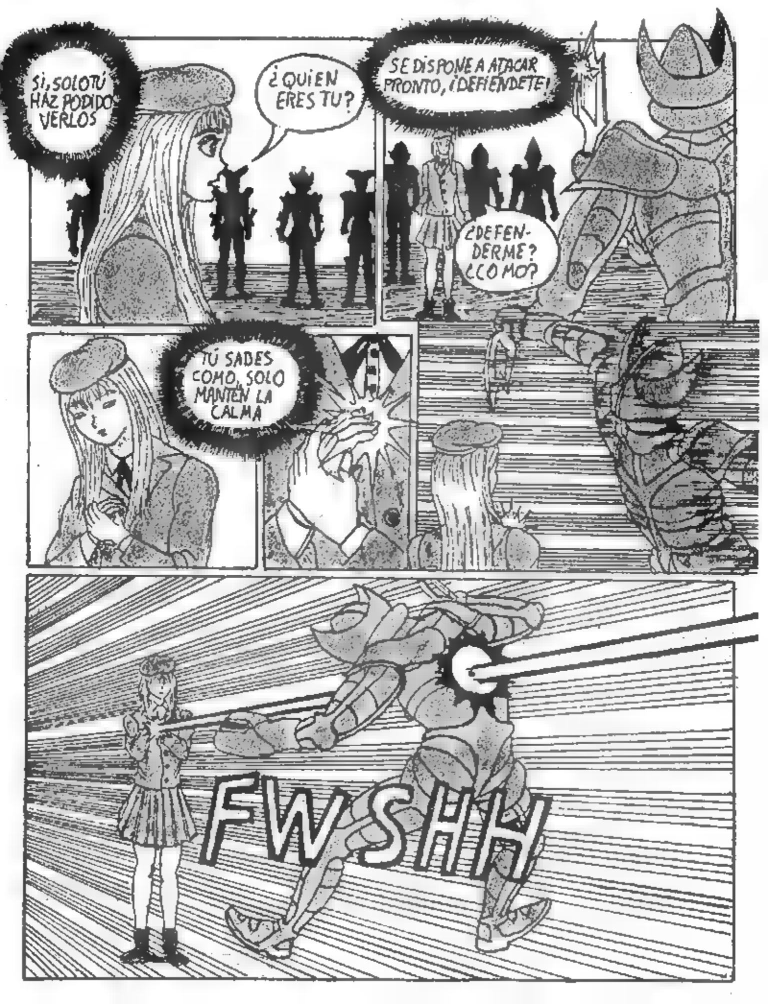

DIA LUNES
BIEN CLASE, AQUÍ LES PRESENTO A ZHAL TARBEN UN NUEVO COMPAÑERO RECIEN TRANS-FERIDO
¡QUE GUAPO!
¡SHHHTT!
HOLA ¿COMO TE LLAMAS?
NIGEL XAVER
¿QUE TAL ES EL AMBIENTE POR ACA?
SUPONGO QUE NO TE PODRAS QUEJAR
Y MENOS AHORA QUE ESTOY VIENDO A TODO UN ENCANTO
¿BEROE? ¿TE REFIERES A BEROE KHENO?
¿ASI SE LLAMA? ES UN NOMBRE ALGO RARO
SUPONGO QUE EL TUYO ES MÁS COMUN
BUENO,... NO TANTO


¿NO PODRÍAS PRESEN-TARMELA?
¿POR QUE NO LO HACES POR TI MISMO?
LO HARÍA PERO...
PERO NO TE ATREVES
¿HABLANDO DE MI OTRA VEZ?
ESTE...HOLA ¿TE ACUERDAS DE ZHAL?...PUES SE MUERE POR CONOCERTE
¿QUIEN, YO? ¡OH SI! ¡POR SUPUESTO!
QUE COINCIDENCIA...
MI AMIGA, TORIE TAMBIÉN SE MUERE POR CONOCERTE
¡HEY!
ESE DIA COMENZAMOS ALGO... PERO NO SABIAMOS QUE.


ESA NOCHE
KLAK
KLAK
KLAK
FWSH
¡EEEKKKK...!


TRES DIAS DESPUES
ANTES QUE SE ENTEREN POR RUMORES ES MEJOR QUE
A TRAVÉS NUESTRO SEPAN DE QUE LA ALUMNA ADELE HAREL SE HALLA HOSPITALIZADA POR TENER UN MAL DESCONOCIDO
PROFESOR ¿EN VERDAD NO SABEN QUE ES LO QUE TIENE?
NO LO SABEN Y POR PRECAUCIÓN SE LES RECOMIENDA QUE NO TRATEN DE IR A VISITARLA
AUNQUE NADIE LO DIJO EN ESE MOMENTO A TODOS NOS AFECTABA LO OCURRIDO
ERA UN HECHO MÁS QUE AÑADIR A OTROS
COMO LA SENSACIÓN DE SER SEGUIDOS Y VIGILADOS.
SOBRE TODO DE NOCHE SE NOTABA CIERTA RETICENCIA EN LA GENTE POR SALIR.


LOS RUMORES Y DESPUES LAS NOTICIAS SOBRE UNA EPIDEMIA...
...MOTIVARIAN EL TRASLADO DE ALUMNADO DE OTROS SECTORES A NUESTRA ZONA DEL SUBURBIO
ADELE ERA EL PRIMER CASO CERCANO A NOSOTROS
TENÍA LA CERTEZA DE QUE ALGUIEN CAUSABA ESTA SITUACIÓN
COMO Y POR QUE NO LO SE, SOLO ASÍ LO SENTÍA
¿QUE PASA AQUI? ¿QUIENES SON?
SON AQUELLOS A LOS QUE TU HAS PERCIBIDO..
¿A QUIENES YO HE PERCIBIDO?


SI, SOLO TÚ HAZ PODIDO VERLOS
¿QUIEN ERES TU?
SE DISPONE A ATACAR PRONTO, ¡DEFIÉNDETE!
¿DEFENDERME? ¿COMO?
TÚ SABES COMO, SOLO MANTEN LA CALMA
FWSHH



FIN DEL EPÍSODIO

PRINCESA CÓSMICA

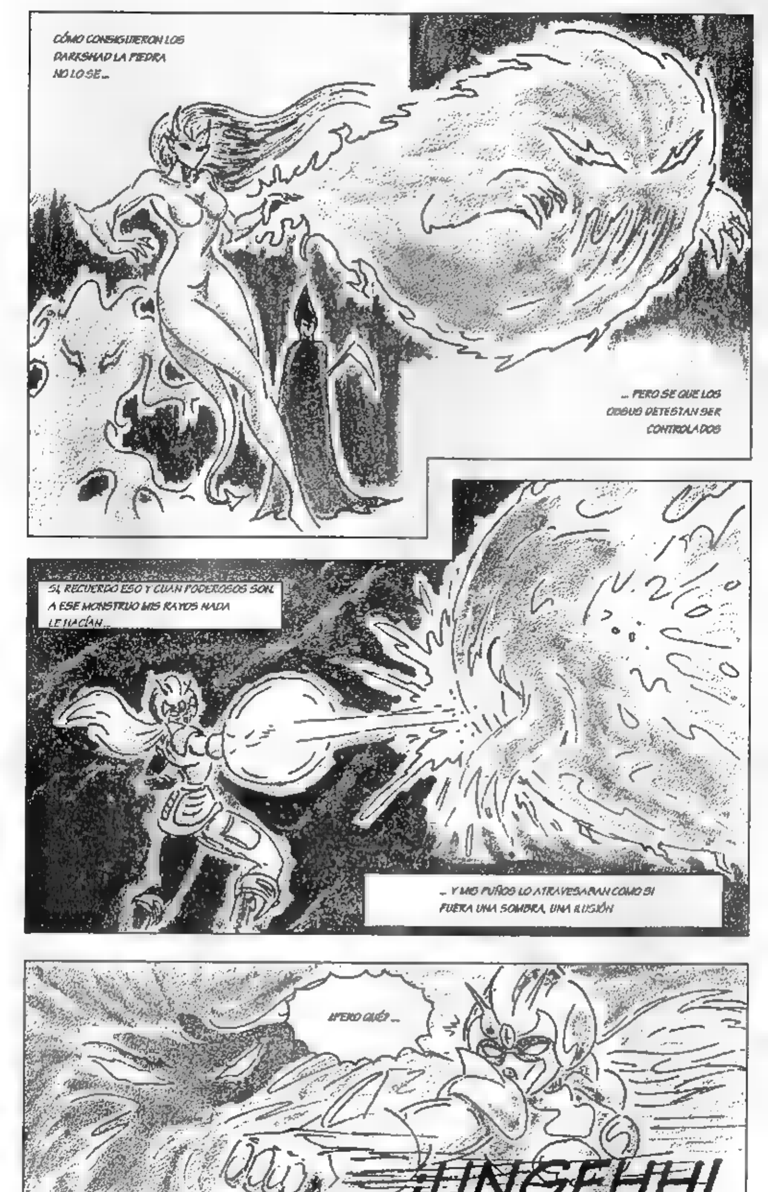
¿LA PIEDRA NEGRA?

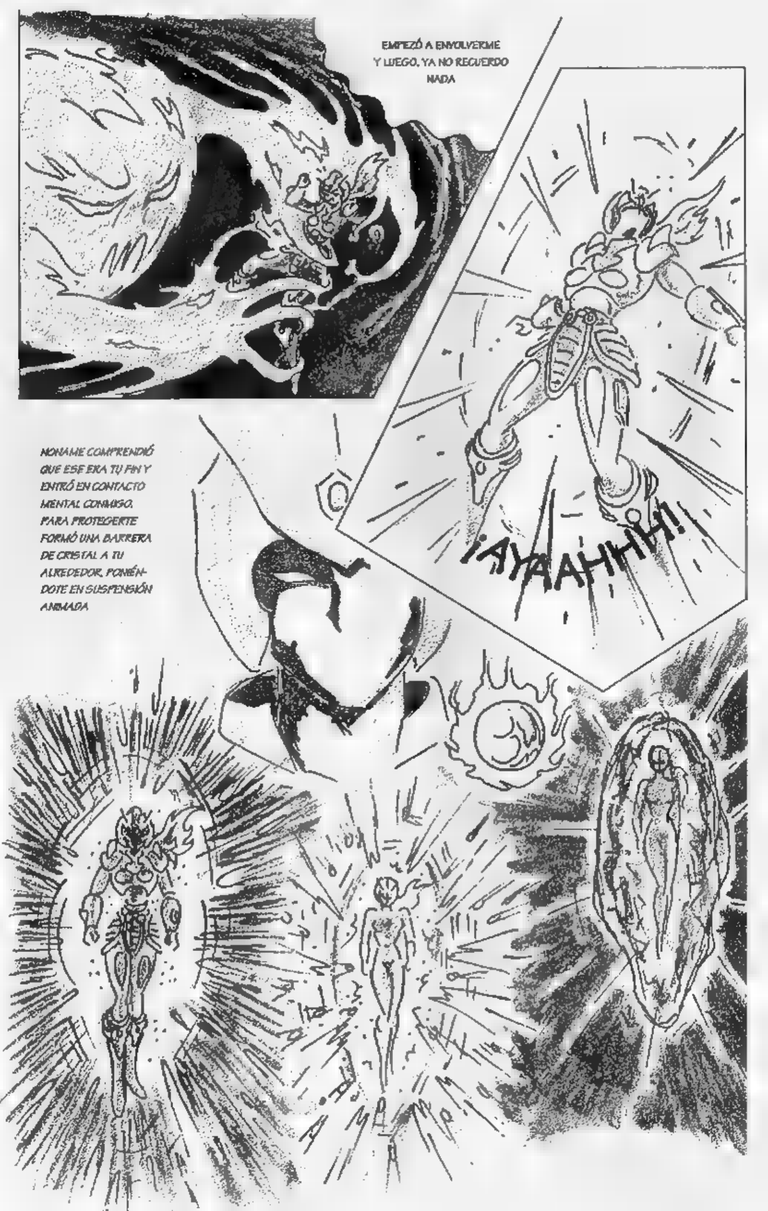
LA CREÓ UN TEMIBLE HECHICERO A QUIÉN PUDE VENCER ANTES DE QUE LA USARA

LA PIEDRA NO PUEDE SER DESTRUIDA. CONSEGUÍ DIVIDIRLA EN TRES PARTES CON LAS QUE HICE UN MEDALLÓN, UN ANILLO Y UN BASTÓN.

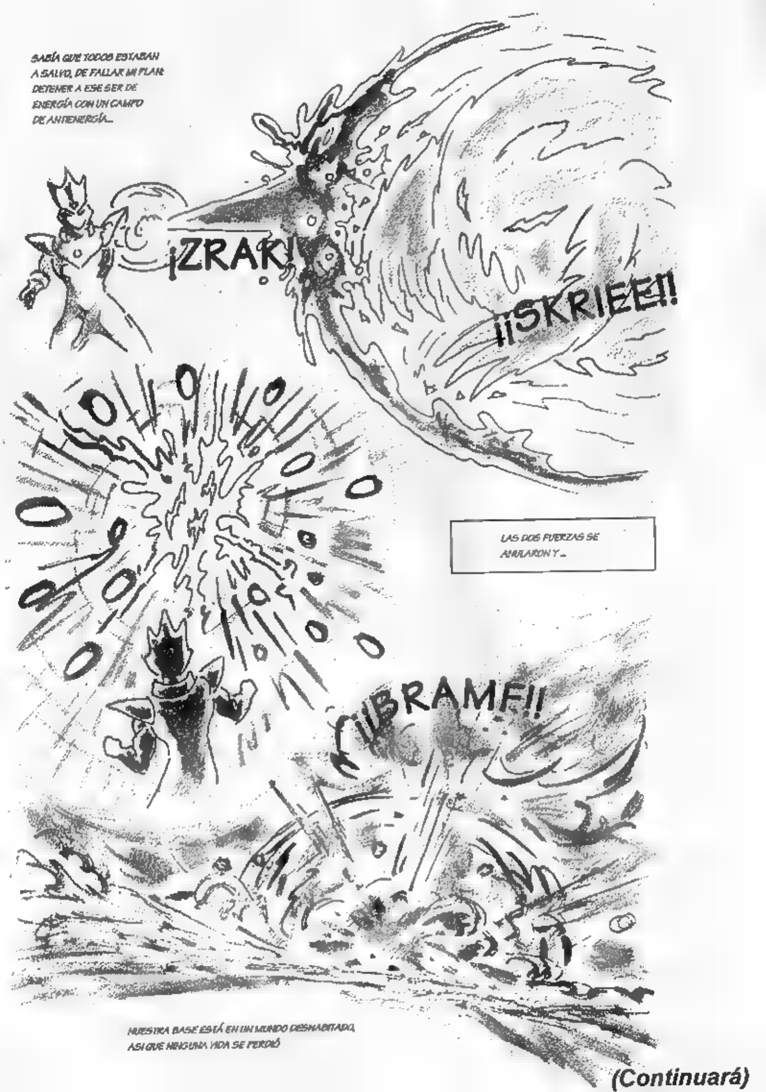
CADA OBJETO LO OCULTÉ EN UN LUGAR DIFERENTE, YA QUE POR SEPARADO SON ALGO INOCUO, PERO JUNTOS ...

ACTIVAN EL PODER DE LA PIEDRA NEGRA CON LA CUAL SE PUEDE INVOCAR Y CONTROLAR A CUALQUIER SER OSCURO


CÓMO CONSIGUIERON LOS DARKSHAD LA PIEDRA NO LO SE...
... PERO SE QUE LOS ODBUS DETESTAN SER CONTROLADOS
SI, RECUERDO ESO Y CUAN PODEROSOS SON. A ESE MONSTRUO MIS RAYOS NADA LE HACÍAN...
... Y MIS PUÑOS LO ATRAVESABAN COMO SI FUERA UNA SOMBRA, UNA ILUSIÓN
¿PERO QUÉ? ...
¡UNGFHH!


EMPEZÓ A ENVOLVERME
Y LUEGO, YA NO RECUERDO
NADA
¡AYAAHHHH!
NONAME COMPRENDIÓ QUE ESE ERA TU FIN Y ENTRÓ EN CONTACTO MENTAL CONMIGO. PARA PROTEGERTE FORMÓ UNA BARRERA DE CRISTAL A TU ALREDEDOR, PONIÉNDOTE EN SUSPENSIÓN ANIMADA


EL DEVORADOR PSÍQUICO CONTINUARÍA SU ATAQUE HASTA [redacted] TODA TU FUERZA VITAL SE AGOTASE, AL NO HALLAR VIDA EN TÍ, TENDRÍA QUE DEJARTE
AHORA ÉL SE IRÍA EN BUSCA DE OTROS CON PODERES COMO LOS [redacted] PARA SALVARLES LOS ENVIÉ A OTRA DIMENSIÓN.
UN RASTRO PSÍQUICO FALSO BASTÓ PARA ENGAÑAR A LOS DARKSHAD Y ATRAER AL [redacted] A MI TRAMPA.


SABÍA QUE TODOS ESTABAN A SALVO, DE FALLAR MI PLAN: DETENER A ESE SER DE ENERGÍA CON UN CAMPO DE ANTIENERGÍA...
¡ZRAK!
¡¡SKRIEE!!
LAS DOS FUERZAS SE ANULARON Y...
¡¡BRAMF!!
NUESTRA BASE ESTÁ EN UN MUNDO DESHABITADO, ASÍ QUE NINGUNA VIDA SE PERDIÓ
(Continuará)


AVATARES
FACSH
ZZZATT

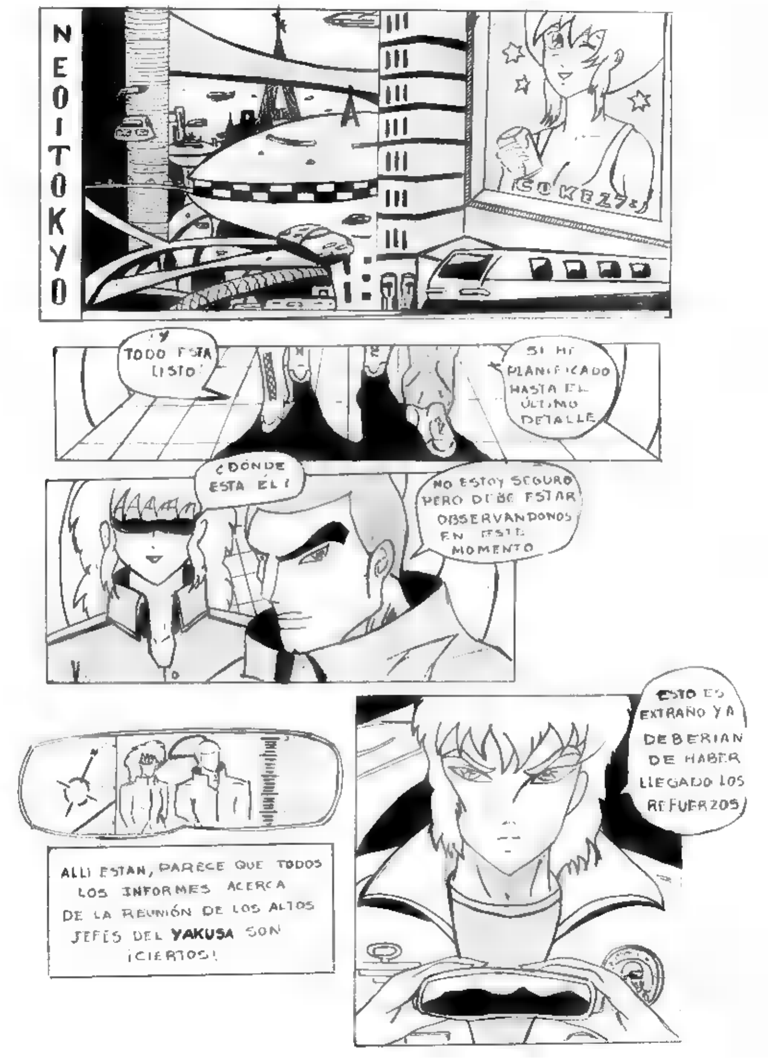



NO...
HA TERMINADO...


¡NUNCA GANARÁS...!
¡EL MUNDO YA ES MÍO!



(Continuar


NEO TOKYO
¡Y TODO ESTA LISTO!
SI HE PLANIFICADO HASTA EL ÚLTIMO DETALLE
¿DONDE ESTA ÉL?
NO ESTOY SEGURO PERO DEBE ESTAR OBSERVANDONOS EN ESTE MOMENTO
ALLI ESTAN, PARECE QUE TODOS LOS INFORMES ACERCA DE LA REUNIÓN DE LOS ALTOS JEFES DEL **YAKUSA** SON ¡CIERTOS!
ESTO ES EXTRAÑO YA DEBERIAN DE HABER LLEGADO LOS REFUERZOS


ESTA VEZ NO HABRA NADIE QUE LO AYUDE
AHA , INTERCEPTE TODOS SUS LLAMADOS NI SIQUIERA UN POLICIA DE TRANSITO VENDRA A AYUDARLE
BUENO CREO QUE TENDRE QUE ENTRAR SOLO
SI NO FUERA POR QUE TRAJE MI MEGA-ARMA BUENO ENTONCES SI ESTARIA...
CLARO, YO MISMO ARREGLE SU MEGA-ARMA YA ESTAR COMPLETAMENTE INDEFENSO
PREOCUPADO
LA MEGA-ARMA XRTE-9000 ARMA DE ASALTO EXPERIMENTAL CARECE DE GATILLO SE DISPARA POR MEDIO DE UN MICROCHIP IMPLANTADO EN EL CEREBRO DEL TIRADOR


CREO QUE ENTRARE POR LA VENTANA
BUENO SERA MOTIVO PARA PROBAR MI NUEVA UNIDAD DEITA-4
HACE TIEMPO QUERIA PROBARLA
SERA MUY FACIL
CLICK
FURGGG
VOLARE LA VENTANA DE UN SOLO DISPARO
¡ALLI VIENE ESTEN TODOS LISTOS!


¿QUÉ DEMONIOS? ¡NO DISPARA!
¡NADA!
¡UY!
TRASH
¡TE ESPERABAMOS!
AH?
....
¿CONTINUARA?
¡¡FELIZ CUMPLEAÑOS LOKY!!

MANGAKAN
マンガカン



Si tienes un trabajo que deseas publicar, nuestras páginas te esperan. Sólo debes tener presentes los siguientes requisitos:

- Debe ser un MANGA, no un COMIC.
- No exceder las cinco páginas. Puede tratarse de una historia que concluya en cinco carillas, o bien de otra mucho más larga, pero que pueda fraccionarse en episodios de cinco carillas cada uno.
- De preferencia, dibujar cada carilla en una hoja A4.
- No utilizar papel rayado, cuadriculado o fondeado.
- Entregar el arte correctamente entintado (sea con estilógrafo, plumilla o fine pen).
- Poner mucho cuidado en la escritura de los diálogos (de preferencia, emplear letra de molde, no corrida).
- No sobrecargar viñetas ni diálogos en una misma página.
- Evitar temáticas muy trilladas (superhéroes, destripamientos, etc.).

Si tu trabajo se ajusta a estos requisitos, ten la seguridad de que será publicado, con un espacio fijo de cinco páginas. Pero luego viene la prueba del público: si los lectores te premian con su preferencia, pasarás a formar parte de la plana estable de dibujantes de Mangakán y tendrás más espacio para explayarte en tu historia.

¡Participa!